

## PRESSEMEDDELELSE – AMDUAT. En iltmaskine

Kontakt: Ulla Katrine Friis, manager Hotel Pro Forma / M: +45 2989 4021 / [www.hotelproforma.dk](http://www.hotelproforma.dk)



# Hotel Pro Forma opfører AMDUAT. En iltmaskine og Operation:Orfeo

## AMDUAT. En iltmaskine

1.- 12. juni, 2021: Teater Republique under CPH STAGE

## Operation:Orfeo

2. - 5. juni, 2021: Det Kongelige Teater, Skuespilhuset under CPH STAGE  
8. juni, 2021: Musikhuset Aarhus

Hotel Pro Forma går et storslået forår i møde med opførelser af både AMDUAT. En iltmaskine og det ikoniske hovedværk Operation:Orfeo, underverdenstrilogiens sidste forestillinger. AMDUAT. En iltmaskine blev aflyst som følge af Covid-19 i foråret 2020, men kan nu opleves under CPH STAGE i junimåned samtidigt med Operation:Orfeo. Læs mere om Operation:Orfeo i vedhæftede pressemeddelelse.

## AMDUAT. En iltmaskine

AMDUAT. En iltmaskine er anden del af Hotel Pro Formas underverdenstrilogi, baseret på forfatter Harald Voetmanns anmelderroste bog af samme navn. AMDUAT. En iltmaskine er en billedstærk forestilling med nykomponeret live opført musik, ambiente lydlandskaber, videokunst, lys og performance iscenesat på en sjældent set 28 meter lang scene. Her følger publikum fra side til side forestillingens musiker/DJ, seks dansere, sygesengen og en ung dreng.

## PRESSEMEDDELELSE – AMDUAT. En iltmaskine

Kontakt: Ulla Katrine Friis, manager Hotel Pro Forma / M: +45 2989 4021 /  
www.hotelproforma.dk



Fortællingen folder sig ud på baggrund af fascinerende ægyptiske dyre- og menneskeskikkelser, mens roterende skulpturer fra loftet kaster skygger og stillestående apparater på gulvet erindrings om sygehusets væsen. Sengen som fartøj er solens båd og performerne himmelbavianer og plejepersonale.

Som Harald Voetmanns bog er forestillingen en sammensmeltning af fortællingen om en mand, som dør på Holbæk sygehus og den ægyptiske solguds rejse gennem dødsriget om natten. *Amduat* betyder "det der er i underverdenen" og er navnet på den old-egyptiske forståelse af dødsriget.

Musik og lydbilleder komponeres af komponisterne Hari Shankar Kishore og Marie Højlund. På scenen skaber Hari Shankar Kishore rytmiske lydfortællinger ved at fusionere elektronisk musik med autentisk nutidig ægyptisk musik af kor, stemmer og lydbilleder fra det ægyptiske gadeliv. Den rytmiske musik afbrydes og indrammes af ambiente lydlandskaber skabt af komponist og lydkunstner Marie Højlund fra hendes forskning af auditive danske hospitalsmiljøer.

### Om at give slip på livet

Med AMDUAT. En iltmaskine sætter Hotel Pro Forma tematisk fokus på livets grundvilkår og det at give slip på livet, men også på hvordan myter kan have en mildnende effekt på tabuiserede og svære emner. Kirsten Dehlholm siger herom:

*Hvis den dødsproces, som beskrives i AMDUAT. En iltmaskine, blev fortalt klinisk og nøgternt, ville den være umådelig barsk og trist. Men netop med Harald Voetmanns sproglige vitalitet og sammenfletningen med ægyptisk mytologi og old-egyptisk forståelse af dødsriget, så sker der noget helt fantastisk. Fortællingen fremkalder stærke stemningsfulde og billedrige universer og dødsprocessen bliver på den måde samtidigt galgenhumoristisk, absurd, sanselig og nærværende.*



## PRESSEMEDDELELSE – AMDUAT. En iltmaskine

Kontakt: Ulla Katrine Friis, manager Hotel Pro Forma / M: +45 2989 4021 /  
www.hotelproforma.dk



### Hotel Pro Formas underverdenstrilogi

Med afsæt i oldtidens ur-fortællinger om underverdenen skaber Kirsten Dehlholm og Hotel Pro Forma en trilogi af forestillinger: *Gilgamesh* (18/19), *AMDUAT. En iltmaskine* (20/21) og *Operation:Orfeo* (20/21). Når disse fortællinger stadig er relevante efter årtusinder, er det fordi de levendegør en mangfoldighed af tidløse emner og vidner om en grundlæggende menneskelighed. Fra underverdenen henter vi vores verdensforståelse, udsyn og indsigter om os selv.

*Der er en underverden og et urmenneske i os alle. Vi er slet ikke så forskellige. Vi ser forskellige ud, men vi består alle af grundelementer som behov, drift, længsler og ønsker. Disse er doseret forskelligt og bliver opfyldt forskelligt hos os. Underverdenen er der hvor vi møder Lars von Trier.*

Kirsten Dehlholm, kunstnerisk leder, Hotel Pro Forma.

GILGAMESH er Hotel Pro Formas første store urfortælling af trilogien og danner en naturlig baggrund for de to følgende forestillinger. Som den tidligste skriftligt overleverede fortælling, nedskrevet med kileskrift i lertavler for 4.000 år siden i oldtidens Mesopotamien, er *Gilgamesh* en naturlig begyndelse på trilogien. *Gilgamesh* handler om kong Gilgamesh, tyranni og magt, vovemod, kaotisk kærlighed, venskab og dyb sorg, jagten efter udødelighed og det evige liv. *Gilgamesh* havde premiere på Ny Carlsberg Glyptotek d. 4. april og blev opført for fulde huse frem til 28. april 2019.

AMDUAT. En iltmaskine er som nævnt anden del af trilogien. Premiere 1. juni 2021 på Teater Republique, Østerbro Teater.

OPERATION:ORFEO er den sidste del af trilogien. Forestillingen er Hotel Pro Formas ikoniske klassiker fra 1993. Myten om Orfeus' rejse til underverdenen bliver ikke genfortalt direkte, men tjener som et dramaturgisk forløb med den klassiske tredeling som udgangspunkt for en serie billeder, komponeret og oversat til et moderne scenisk billedsprog. Tredelingen refererer til mytens udviklingsfaser: nedstigning, opstigning, tab og erindring, iscenesat med sang og musik. *Operation:Orfeo* opføres under CPH STAGE – landets største scenekunsthøjsfest – i Skuespilhuset, Det Kongelige Teater d. 2, 3, 4 og 5. juni 2021 og efterfølgende d. 8. juni 2021 i Musikhuset Aarhus.

### OM HOTEL PRO FORMA

Hotel Pro Forma er et internationalt produktionshus, et kunstnerisk mødested for tvær-kunstnerisk arbejde, installationskunst, performance, musikdramatik og opera.

Universelle temaer sættes ind i konceptuelle, visuelle og musiske rammer, der udnytter de nyeste teknologiske og kunstneriske virkemidler. Alle værker skabes i samarbejde med professionelle fra kunst, videnskab og teknologi. Hotel Pro Forma blev grundlagt i 1985 af Kirsten Dehlholm. Som kunstnerisk leder og instruktør har hendes arbejde med Hotel Pro Forma opnået stor anerkendelse både nationalt og internationalt.

Kirsten Dehlholm har modtaget en lang række prestigefyldte priser, heriblandt Reumerts "Årets Hæderspris" i 2015 for sit livslange kunstneriske virke og som original fornyer af scenekunsten. Ligeledes i 2015 modtog hun "The Distinguished Artist Award" fra The International Society of Performing Arts.

## PRESSEMEDDELELSE – AMDUAT. En iltmaskine

Kontakt: Ulla Katrine Friis, manager Hotel Pro Forma / M: +45 2989 4021 /  
www.hotelproforma.dk



# AMDUAT. En iltmaskine

### MEDVIRKENDE

**Performere:** Bo Madvig og Ask Eckardt Amtoft

**Dansere:** Joel Fritzon, Simone Wierød, Jon Hoff, Christian Reiter Seibæk, Love Hellgren og Christine Sollie

**Musiker, DJ:** Hari Shankar Kishore

### KUNSTNERISK HOLD

**Instruktion, scenografi:** Kirsten Dehlholm og Jon R. Skulberg

**Tekst:** Harald Voetmann

**MUSIK / Komponist:** Hari Shankar Kishore

**Med-komponist, sanger, sangskriver, oversætter, trompet og synth på udvalgte sange:** Abdullah Miniawy

**Arghoul:** Amin Arghoul

**Cello:** Johan Carøe

**LYDKUNST/ Komponist:** Marie Højlund

**Komponistassistent:** Klaus Q Hedegaard Nielsen

**Lyddesign:** Kristian Hverring

**Videodesign:** Magnus Pind Bjerre

**Lysdesign:** Jesper Kongshaug

**Kostumedesign:** Kit Wan

**Skulpturer:** Astrid Myntekær

**Maskedesign:** Marie Dahl

**Maskeværksted:** Marie Dahl, Lena Bjerregaard, Ruth Johanne Andersson, Sigrid Thorvildsen

**Syværksted:** Kit Wan, Lena Bjerregaard

**Rekvisitter:** Christian Reiter Seibæk, Cæcilie Andrea Bue

**Producent:** Lisbeth Bjerregaard Jacobi

**Produktionsleder og lystekniker:** Oskars Plataiskalns

**Ass.produktionsleder og lystekniker:** Jānis Liniņš

**AV-tekniker og afvikler:** Uģis Ezerietis

**Tonemester:** Kristian Hverring

**PR:** Ulla Katrine Friis, Adam Ryde Ankarfeldt, Astrid Haug (konsulent), Barbara Hilton, Marie Dahl, Nadia Kristensen

**Manager:** Ulla Katrine Friis

Motorer til hængende objekter venligst sponsoreret af Wahlberg Motion Design

**Co-produktion mellem Hotel Pro Forma og Teater Republique**

## PRESSEMEDDELELSE – AMDUAT. En iltmaskine

Kontakt: Ulla Katrine Friis, manager Hotel Pro Forma / M: +45 2989 4021 /  
www.hotelproforma.dk



### TID OG STED

<b>Varighed</b>	80 minutter
<b>Premiere</b>	tirsdag d. 1. juni, 2021
<b>Spilleperiode</b>	1. – 12. juni 2021
	Mandag – lørdag kl. 20.00
<b>Skoleforestilling</b>	tirsdag d. 8. juni kl. 12.00

### BILLETTER

Billetter kan købes via Østerbro Teater.  
*Anbefales fra 14 år.*

### STØTTE

AMDUAT. En iltmaskine har modtaget støttet fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, Statens Kunstfonds Musikdramatiske udvalg, Statens Kunstfonds Legatudvalg for Musik, Augustinus Fonden, William Demant Fondet, Knud Højgaards Fond, Jyllands-Postens Fond, Ny Carlsberg Fondet, Wilhelm Hansen Fonden, Beckett-Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Dansk Skuespillerforbund, Sonning-Fonden og Aage og Johanne Louis Hansens Fond.