

Introduktion til Harald Voetmanns forfatterskab



SÆRARRANGEMENT i forbindelse med forestillingen
AMDUAT. En iltmaskine af Hotel Pro Forma:

**Introduktion til Harald Voetmanns forfatterskab, ved Lilian Munk Rösing
og forestillingen AMDUAT. En iltmaskine, Hotel Pro Forma**

Onsdag d. 22. april 2020, kl. 19.00 – ca. 19.40

Teater Republique, Øster Fælledtorv 37, 2100 København Ø

Fra 19. april – 10. maj 2020 iscenesætter Hotel Pro Forma AMDUAT. En iltmaskine på Teater Republique, Østerbro Teater. Forestillingen er anden del i Hotel Pro Formas underverdenstrilogi og er baseret på forfatter Harald Voetmanns anmelderroste digtroman af samme navn.

Som Harald Voetmanns bog er forestillingen en sammensmeltning af fortællingen om en mand, som dør på Holbæk sygehus og den ægyptiske solguds rejse gennem dødsriget om natten. Amduat betyder "det der er i underverdenen" og er navnet på den old-egyptiske forståelse af dødsriget. AMDUAT. En iltmaskine opføres med musik af Hari Shankar Kishore, lydkunst af Marie Højlund, performerne Bo Madvig, Frederic Linde-Fleron og 6 dansere. Kostumer af Kit Wan og masker af Marie Dahl.

I forbindelse med forestillingen har Hotel Pro Forma inviteret Lilian Munk Rösing, lektor ved Kunst- og Kulturvidenskab til at give en introduktion til Harald Voetmanns forfatterskab og virke.

Lilian Munk Rösing, f. 1967, er litteraturlektor ved Københavns Universitet og litteraturkritiker ved dagbladet Politiken. LMR har skrevet artikler og bøger om litteratur, film, malerkunst, eksistens og etik. Forfatter til bl.a. Anna Anchers rum, Gyldendal 2018.

Program

Kl. 19.00 – 19.40

Onsdag d. 22. april 2020

Teater Republique, Øster Fælledtorv 37, 2100 København Ø

Introduktion til Harald Voetmanns forfatterskab ved Lilian Munk Rösing, lektor ved Kunst- og Kulturvidenskab

Kl. 20.00 – 21.40

AMDUAT. En iltmaskine af Hotel Pro Forma

Billetter

Billetter kan købes via osterbroteater.dk.
Billetten gælder til både foredrag og forestilling.



Læs mere på www.hotelproforma.dk

