

# OPERATION : ORFEO

Libretto af Ib Michael

*Librettoen består af to tekstkorpus:  
De indrykkede tekstafsnit er hentet fra Ib Michaels digtsamling  
"Himmelbegravelse" og den resterende del er nyskrevet på bestilling.*

I

Gennem marv og ben  
i solvindens rum  
farer sjælene  
videre med deres årsager

Frosne hvide hvaler  
pander af bræ  
hvælver tiden

Munkene blæste deres sange  
støttede sig til horn  
hentede havdybden op  
og sprængte sletten med hyl  
over verdens tag

Himlen druknede dig i regn  
mens ekko

- ekko af navnet  
du bandt i musik  
før hun faldt  
fra dit ansigt

deler sin vinge i to  
og kaster din krop blandt skygger

De elsker havets røde koral  
havet er længere væk  
end himlen

Den første bølge har fat om din fod  
stenene skubber, kisel mod hud,  
du hvirvler i brændingens sug  
og bliver dukket  
den sidste luft klemmes af  
stiger op  
mod en genspejling af den himmel  
du forlod for at finde

Af ukendte grunde  
bærer de i sig  
denne længsel  
efter havets ting  
og blæser konkyliehorn  
mellem bjergene

Ålegræs stryger dine kinder  
grågrønne skygger  
klapper dig med behersket kulde  
evig er denne terning  
fuld af øjne og stumhed  
kroppen sten  
kastet efter hendes billede  
mens ringene breder sig  
og du kommer til den yderste kreds

grønne sten i ørerne  
blå og grønne sten  
kæder af jordrav og koral

De første skikkelser dukker op  
du svæver gennem kraniets tårn  
med ringen for ørerne  
ud i sirenellyset  
hvor de skifter position  
til din undren  
som dansere, ja som dansere  
der flyder i rum  
afgrænset af lys og skygge

Dødebogsmessen  
til affløjne kroppe  
her ligger tonernes søjler på langs  
guld står  
som smeltet smør i stenkummer  
i haller med dæmpet lys  
hvor alle regnbuer ender

Udenfor  
ligger ligskærernes klippe  
hvor alle strander før eller siden  
en knokkel selv,  
rustfarvet og hulet af hamren  
på benmel og knogler  
lårbenshalse og bækkenpartier  
blålige i den tidlige morgens lys  
endnu af nyskummet liv

Havets engle og enhjørninge  
stiger og synker i kredsen  
mobiler i stilhedens glaskugle  
tipper omkring din arm -

Du rækker ud  
med håndens hvide kød forstørret  
og stimen spredes

De ånder et rum  
der har standset dit vejr  
og erstattet dit blod med en torden

Du farver med din store mund  
du farver vandet rødt  
idet du mimer hendes navn  
og mærker salt i øjet.  
Du griber efter kropskontur  
og får et strejf af sprættet silke  
et strejf af sjælens kuldegys  
da stimen vender om -

Du er alene, alene som før  
bunden er lagt med lagners blånelse  
sandskyer vokser i langsom tid  
korallernes vifte  
hjernen foldet til et foster om sin finger

med årenes net lyst op  
gennemsigtigt og fint  
går et åndedræt ud blandt  
søstjerner

Du vil plyndre en grav for dens indhold  
kæmme et skibsvrag for druknede  
nå frem til ét ansigt blandt mange,  
sortnet i glemsel -

da giften huggede fra hæl til hjerte  
sank al lyd i verden ned på havets bund

||

I de blå vokalers slot  
arbejder fiskemunde i sorg  
og stumt opstigende bobler  
med at bygge  
en katedral af lyd

Nå frem til ét ansigt blandt mange  
sortnet i glemsel -

Fra sækken ryster de mere benmel  
over klippen  
det dæmper farverne  
og pudrer kødet let

I tårnet sætter de  
konkyliens brusen, en hvalkalot  
skal slå det dybe rum  
i klokken  
drypsten lyses op  
af dunkelskovens mosaik  
ruder højt i kirkeskibet  
farver mørket ind -

Kun en gråtone  
over de nøgne baller  
røber kroppens tilstand

Så er de atter  
slørhalefisk  
i runddans omkring  
din fremstrakte hånd -

Kun et sekund  
med huden krøbet til kuldegrader  
så ligger kroppen rød  
med ryggen flået fra

River du ansigtet op  
er det stivnet til en maske straks  
og munden vrænger  
en port af tomhed

Du rører ved tusind sunkne flygler  
du ser et skib med hundrede master  
halvtreds katedraler er drevet forbi  
med opløste glasmosaikker

Man læner sig tilbage, svimmel  
lettet af et skrig  
den døde ikke skreg  
endelig overbevist  
af lemmernes manglende spjætten  
deres gummiro

Du får hende, men spar os for sangen  
hendes øjenhuler er dækket af hud  
hendes hænder spærret af brus  
og vender du dig én gang til  
skal blodet forlade jer begge!

### III

Hun gik i luft  
hvert andet øjeblik  
han greb  
men favned kun sig selv  
med grådkvalte lyde  
til sidst var det  
som selve himlen skiltes  
hun svævede  
med fødderne op  
håret hængende ned  
armene strakt ud  
efter ham  
som en druknende  
med ansigtet bølgende  
mellem smil og rædsel

Nå frem til ét ansigt blandt mange,  
sortnet i glemsel -

En undersøisk strøm  
får hånden til at vinke  
hun gynger i silhouet

Hun er en druknet danser  
blandt mange  
der har forladt koreografien  
og er kommet til denne stilhed  
hvor lyset sejler  
på en film af mineralske salte

Endnu har du en pose luft  
trængt i lungerne af ribbenskassen  
endnu knitrer telegraf  
i et lukket kredsløb, hvor

hertets gælle palper  
endnu dæmmer hendes navn på din læbe

- ekko af navnet  
du bandt i musik  
før hun faldt  
fra dit ansigt -

Du farver med din store mund  
du farver vandet rødt  
idet du mimer hendes navn  
og mærker salt i øjet.  
Du griber efter kropskontur  
og får et strejf af sprættet silke  
et strejf af sjælens kuldegys  
da stimen vender om

Du rejser hende fra havbunden  
danser

med bortvendt ansigt

hun hælder tungt som en sovende  
i din favn

Rummet opspændt  
mellem langt kredsene silhuetter  
man hører vinden  
gå igennem fjer

De to første fugle  
holder alting i ånde  
solen bryder ikke frem  
døgnet står stille på sin himmel  
ingen skygger løber over bjergene  
selv venter de  
på slagterens råb

Da han skærer hovedet af  
svimler det igen  
ansigt til ansigt med træk  
med øjne og åben mund  
så svimlende vægtløst  
uden sin krop

Du valser hende baglæns  
ud over blågrønne enge  
stimen slår sammen om jer igen

Du fører din enhjørning gennem en skov  
hvor fiskesangen lyder

Som i spejlsale klæber billedet  
lamt til din hud, du mærker knoglerne  
hvine af glas  
og ilten forlade fingrene

Han skærper knivene op  
skærer ind bag det ene øre  
vrikker en gang  
og begynder så at rulle

mens han holder bladet ind til benet  
og hovedhuden kommer af  
i én, lang appelsinskræl

Anslået af stemmegafler  
synger kraniet  
på sin sokkel af salt.  
Sølv siver af mundhulen,  
mens trykket stiger  
du sparkes ud i svømmetag  
og sakser rummet -

I tynges af skarer  
som ikke vil slippe  
og overfladen  
er dansende nær -

Da hun glider

Du rører ved tusind sunkne flygler  
du ser et skib med hundrede master  
halvtreds katedraler er drevet forbi  
med opløste glasmosaikker

Du ser hendes ansigt  
forsænket i spejlets belægning igen  
den druknende vender sig fra dig  
synker  
til punkt i mørke

Ansigt til ansigt med træk  
med øjne og åben mund  
så svimlende vægtløst  
uden sin krop

Vægtløs som før.  
Du bryder igennem, hovedet sprængt -  
Det fortsætter syngende ned ad strømmen

Efter legenden  
gynger en krans af myrter mod aften  
flyglerne spiller med sorte sejl  
med hundrede master går skibene ned

Flyvende begravet  
i alle verdenshjørner  
dagen er kommet igen  
lettet af en svævende sten

På søbredden skriger en måge hæst  
over hvide sten  
symfonisk er søvnen og glemslen  
kapslet i kister af rav

Jeg er blå indenunder  
og hård som en klippe